

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щербакова Елена Сергеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.05.2023 18:36:10
Уникальный программный ключ:
28049405e27773754b421c0f7cbfa26b49543c95674999bee5f5fb252f9418c4



**Частное образовательное учреждение высшего образования
Тульский институт управления и бизнеса имени Никиты Демидовича
Демидова**

*Кафедра
«Педагогика, психологии, гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»*

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой ППГ и ЕНД
_____ Кадисон Ю.Б.
«18» мая 2023

**ФИЛОСОФИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА НА
СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Укрупненная группа направлений и специальностей	40.00.00 Образование и педагогические науки
Направление	44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль	Мастерство психологического консультирования
Форма обучения	очно-заочная

Тула, 2023

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

1.ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденный Министерством образования и науки РФ от 22 февраля 2018 № 123

2.Учебный план по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Разработчики:

Кадисон Юлия Борисовна., к.п.н., доцент
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание,
должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ППГиЕНД, протокол № 9 от «18» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой ППГиЕНД  /Кадисон Ю.Б./

Согласовано от Библиотеки  /Минайчева Г.В./
(подпись)

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФГОС ВО

Дисциплина «Философия и психология человека на современном этапе развития общества» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 127 и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «24» июля 2015 г. № 514н.

Дисциплина «Философия и психология человека на современном этапе развития общества» Б1.ОДП.01.03 включена в список базовых дисциплин обязательной части учебного плана, входит в состав модуля 1 «Научно-мировоззренческие основы деятельности психолого-педагогического направления».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – познакомить с философскими основаниями теории и практики современной психологии. Дисциплина предоставляет возможность понять мировоззренческие и методологические потенциал философии для анализа сложнейших психологических явлений в жизни современного общества. В ходе самостоятельной и аудиторной работы обучающимся предстоит освоить потенциал основных философских направлений XX века (феноменология, философия психоанализа, экзистенциализм, неотомизм, философская антропология и др.) в исследовании социально-психологических феноменов. Анализ философских текстов и их интерпретация в социокультурном контексте (литература, кино и т.п.) позволит профессионально и по-новому посмотреть на смежные для философии и психологии темы: душа человека, сознание и познание, творчество, сущность человека, реальность и миф, телесность и духовность, ценности, речь и язык, образование и др.

Задачи:

- Познакомить с историко-философскими воззрениями на природу сознания, историческими изменениями в понимании человека, выработать способность оперировать основными философскими категориями.

- Научить анализировать сущность и особенности протекания социально-психологических феноменов, явлений и процессов как выражения историко-философской парадигмы.

- Сформировать социально-психологическую компетентность студентов: понимать, интерпретировать и прогнозировать поведение отдельных людей и социальных групп, выбирать оптимальные способы общения, взаимодействия и педагогического воздействия.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции	Декомпозиция компетенции/индикатора	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику философии как рациональной рефлексивной духовной деятельности; – основные философские идеи и категории в их историческом развитии социально-культурном контексте; <p>уметь:</p> <p>выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области</p> <p>владеть:</p> <p>навыками выделения оснований, преимуществ и дефицитов, границ применимости положений, навыками выделения скрытых связей, зависимостей на основе интеграции, синтеза информации, положений; навыками аргументации предлагаемой стратегии решения проблемной ситуации, обоснования действий, определения возможности и ограничения ее применимости</p>	Системное и критическое мышление: ИУК 1.1., ИУК 1.2., ИУК 1.3
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	<p>знать:</p> <p>психологические основы социального взаимодействия,</p>	Межкультурное взаимодействие ИУК 5.1., ИУК 5.2, ИУК 5.3.

<p>межкультурного взаимодействия</p>	<p>направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методами организации и проведения переговорного процесса, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей в организации, особенности диадического, группового и межгруппового взаимодействия</p> <p>уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия учетом особенностей аудитории; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей</p> <p>владеть: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; приемами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	
<p>ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовнонравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>знать: основополагающие принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися</p> <p>уметь: анализировать психолого-педагогические условия реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей; оценивать уровень духовно-нравственного развития обучающихся</p> <p>владеть: принципами проектирования и методами реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей в конкретных условиях социальной ситуации развития обучающихся</p>	<p>Построение воспитывающей образовательной среды: ИОПК 4.1., ИОПК 4.2., ИОПК 4.3.</p>
<p>ПК-1. Способен к проектированию, реализации и экспертизе программ психологического сопровождения в образовании и социальной сфере</p>	<p>знать: перечень и основные положения нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию и осуществление профессиональной деятельности психолога, профессиональную этику, положения об организации</p>	<p>Разработка психолого-педагогических проектов, обеспечивающих эффективное взаимодействие</p>

	<p>психологических служб, принципы проектирования, реализации и экспертизы программ и мероприятий психологического сопровождения в области профессиональной деятельности; методы организационно-методического сопровождения образовательных программ</p> <p>уметь: проектировать, проводить и реализовывать программы и мероприятия по психологическому сопровождению</p> <p>владеть: методическим инструментарием работы по психологическому сопровождению и методами экспертизы и оценки эффективности программ психологического сопровождения, приемами преподавания, организации дискуссий, проведения интерактивных форм занятий.</p>	<p>участников образовательных отношений: ИПК 1.1 ИПК 1.21 ИПК 1.3</p>
<p>ПК-2. Способен к планированию и проведению научных исследований в образовании и социальной сфере</p>	<p>знать: основы методологии психолого-педагогических исследований в образовании и социальной сфере, принципы планирования и проведения исследований, методы исследования и обработки данных, оценки результатов деятельности</p> <p>уметь: планировать психолого-педагогические исследования, осуществлять самостоятельный выбор методик, релевантных исследовательским задачам, выбирать средства анализа и обработки данных</p> <p>владеть: навыками проведения психолого-педагогических исследований, анализа и обработки данных, составления психолого-педагогических рекомендаций на основе полученных исследовательских данных</p>	<p>Организация, прогнозирование и проведение исследовательской и аналитической деятельности по профессиональным задачам в области психологического сопровождения: ИПК 2.1. ИПК 2.2. ИПК 2.3.</p>
<p>ПК-3. Способен к просветительской деятельности по повышению уровня психологической культуры субъектов образовательного процесса, повышению психологической защищенности и психологического благополучия субъектов образовательных отношений</p>	<p>знать: содержание, принципы и методы просветительской деятельности педагога-психолога в образовании и социальной сфере, формы и способы обучения взрослых субъектов образовательного процесса; методы предотвращения «профессионального выгорания» специалистов; основы психогигиены субъектов образовательного процесса, методы и способы обеспечения их безопасности в образовательном процессе; основы профессиональной и социально-психологической адаптации</p> <p>уметь: определять задачи и принципы психологического просвещения в образовательной организации; определять алгоритм действий по вопросам психологического просвещения субъектов образовательного процесса, разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных</p>	<p>Проведение психолого-педагогического просвещения, направленного на повышение уровня психолого-педагогической культуры обучающихся, их родителей и педагогов: ИПК 3.1, ИПК 3.2, ИПК 3.3</p>

	<p>отношений</p> <p>владеть: техниками психолого-педагогической просветительской работы в образовании и социальной сфере, формами, приемами и методами психологического просвещения; способами трансляции профессионального опыта в коллективе; методами предупреждения и снятия психологической перегрузки</p>	
<p>ПК-4 - Способен консультировать субъектов образовательного процесса по психологическим проблемам обучения и развития различных контингентов обучающихся, вопросам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, в том числе, кризисным состояниям, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам</p>	<p>знать: теорию, методологию психологического консультирования, классификацию методов, их возможности и ограничения, предъявляемые к ним требования; психологические проблемы различных категорий обучающихся, проблемы и риски современной социальной среды; проблемы детско-родительских отношений, проблемы профессионального самоопределения и развития, закономерности психологической помощи в кризисных ситуациях, основы разработки и реализации индивидуальных программ обучения для обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>уметь: применять современные методы психологического консультирования в соответствии с задачами консультирования и особенностями клиентов, проводить индивидуальные и групповые консультации, в том числе, с использованием ИКТ-технологий; осуществлять консультирование педагогов и преподавателей образовательных организаций при выборе психолого-педагогических технологий с учетом индивидуально-психологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся; консультировать родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам их обучения, воспитания и развития</p> <p>владеть: современными подходами и в консультативной практике, приемами и техниками психологического консультирования в различных консультативных областях, приемами повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) и педагогов, преподавателей и администрации образовательных организаций; приемами организации супервизии</p>	<p>Психолого-педагогическое консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников: ИПК-4.1, ИПК-4.2, ИПК-4.3</p>

4. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Модуль «Научно-мировоззренческие основы деятельности психолого-педагогического направления» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы магистратуры. Дисциплина «Философия и психология человека на современном этапе развития общества» изучается в 1 семестре.

5. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр
		1 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа:		
- лекции (Л)	4	4
- семинарские занятия (СЗ)		
- практические занятия (ПЗ)	4	4
- лабораторные занятия (ЛЗ)		
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	60	60
- курсовая работа (проект)		
- контрольная работа		
- доклад (реферат)	эссе	эссе
- расчетно-графическая работа		
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

6. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

№ ДЕ	Наименование модуля (дидактические единицы)	№ п.п.	Тема	Перечень планируемых результатов обучения (ПРО)
1.	Раздел 1. Предпосылки развития философии и психологии	1.	<i>Тема 1.</i> Предпосылки современной психологии в философских учениях от античности до эпохи Просвещения	УК-1,5; ОПК-4, ПК 1-4
		2.	<i>Тема 2.</i> Основные тенденции развития философии и психологии Нового времени	
		3.	<i>Тема 3.</i> Психологические взгляды эпохи Просвещения	
2.	Раздел 2. Основные тенденции развития философии и психологии	4.	<i>Тема 4.</i> Материалистическая антропология 19 века.	УК-1,5; ОПК-4, ПК 1-4
		5.	<i>Тема 5.</i> Философские предпосылки психоанализа и гештальтпсихологии	
		6.	<i>Тема 6.</i> Гуманистическая и экзистенциальная русская философия 19-начала 20 века	
		7.	<i>Тема 7.</i> Экзистенциальная и	

		гуманистическая психология 20 века	
	8.	Тема 8. Современная западная философия и психология	

6.2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ПО СЕМЕСТРАМ, РАЗДЕЛАМ И (ИЛИ) ТЕМАМ, ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (КОНТАКТНАЯ РАБОТА), ВИДАМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ФОРМАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ пп	Темы дисциплины	Трудоемкость (ак. ч.)	Контактная работа		СРС
			Л	ПЗ	
1.	Тема 1. Предпосылки современной психологии в философских учениях от античности до эпохи Просвещения	9	0,5	1	7,5
2.	Тема 2. Основные тенденции развития философии и психологии Нового времени	9	0,5	1	7,5
3.	Тема 3. Психологические взгляды эпохи Просвещения	9	0,5	1	7,5
4.	Тема 4. Материалистическая антропология 19 века.	8	0,5		7,5
5.	Тема 5. Философские предпосылки психоанализа и гештальтпсихологии	8	0,5		7,5
6.	Тема 6. Гуманистическая и экзистенциальная русская философия 19-начала 20 века	9	0,5	1	7,5
7.	Тема 7. Экзистенциальная и гуманистическая психология 20 века	8	0,5		7,5
8.	Тема 8. Современная западная философия и психология	8	0,5		7,5
	Промежуточная аттестация	зачет			
Итого (ак. ч.):		72	4	4	60

6.3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) ДИСЦИПЛИН

Раздел 1. Предпосылки развития философии и психологии.

Тема 1. Предпосылки современной психологии в философских учениях от античности до эпохи просвещения.

Философская антропология в досократический период. Начало учения о темпераменте Гиппократе Философско-психологическая система Сократа – Платона и рационализм Аристотеля. Учение Платона и Аристотеля одуше.

Учение о душе в стоицизме и эпикуреизме. Различие античного и

христианского понимания человека. Понятие духа, души и тела и связанного с ними понятия «грех» в средневековье и современности (Ориген и З. Фрейд). Ереси. Различия в подходе к человеку в буддизме (понятие нирвана), католицизме и православии. Христианская гносеология: проблема соотношения разума и веры, теория двойственной истины (Ф.Аквинский).

Тема 2. Основные тенденции развития философии и психологии нового времени.

Рационализм и эмпиризм как предпосылка отхода от христианской модели мира и человека.

«Идолы познания» Ф. Бэкона как начало обсуждения психофизиологической проблемы в материализме и идеализме.

Рационалистическая модель – Р. Декарт (теория врожденных идей, дуализм души и тела, учение о рефлексе).

Эмпирическая модель – Т. Гоббс (механицизм в понимании природы сознания по Т. Гоббсу, критика теории врожденных идей, начало учения об ассоциации в психологии).

Детерминизм в понимании психики в теории Б. Спинозы. Теория аффекта как стремление к самосохранению Б. Спинозы.

Начало идеи «бессознательного» по Г. Лейбницу. Материалистическое понимание сознания по Дж. Локку (сознание как «табула rasa», критика теории врожденных идей Р. Декарта, эмпирический опыт как единство ощущений, восприятий, памяти, общих понятий и аффективно-волевых состояний). Понятие внутреннего и внешнего опыта, простых и сложных идей сознания по Дж. Локку.

Различия материализма и идеализма. Понятие субъективный и объективный идеализм. Солипсизм как крайняя форма проявления субъективного идеализма. Душа как спиритуальная бестелесная субстанция в солипсизме Дж. Беркли.

Материалистические тенденции в понимании сознания (как пучка ассоциативного опыта) и личности как совокупности восприятий по Д. Юму. Связь учения Д. Юма и Б. Гартли. Зарождение учения об ассоциациях в учении Б. Гартли.

Тема 3. Психологические взгляды эпохи Просвещения.

Критика христианского принципа свободы воли человека. Человек как игрушка судьбы (фатализм Вольтера). Попытка решения проблемы свободы в деизме (бог как первопричина мира) и натурализме (Ж.-Ж. Руссо).

Материалистические тенденции в понимании связи человека, природы и общества и проблема воспитания у Д. Дидро, П.Гельвеция.

Раздел 2. Основные тенденции развития философии и психологии.

Тема 4. Материалистическая антропология 19 века.

Виды материализма: стихийный, вульгарный, научный. Логическая ошибка редукции (сведения сложного к простому) в вульгарном материализме. Прямая связь между телом и мозгом по Г.Т. Фехнеру. Опасность подобного подхода в дарвинизме. Материалистические идеи в понимании истории Моргана – Энгельса. «Экономический человек» К. Маркса. Человек как продукт исторического развития. Движущие силы истории в марксизме: конфликт между уровнем развития производительных сил и формой производственных отношений. Базис и надстройка. Человек как элемент производительных сил общества. Связь марксизма и деятельностного подхода.

Тема 5. Философские предпосылки психоанализа и гештальтпсихологии.

Иррационализм. Учение о воле как проявление слепой бессознательной силы по А. Шопенгауэру и Ф. Ницше. Кантианство и позитивизм, и их влияние на развитие современной психологии

Решение проблемы «врожденных идей» в теории И. Канта. Априорное и апостериорное знание. Трансцендентальное единство апперцепций как единство восприятия. Влияние И. Канта на психологию: теория архетипа в неофрейдизме. Решение проблемы «врожденных идей» во втором позитивизме (махизме). Позитивизм о «чистом опыте».

Тема 6. Гуманистическая и экзистенциальная русская философия 19-начала 20 века.

Проблема соотношения знания и веры в философии В.С. Соловьева, Н.О. Лосского, С.Л. Франка, А.И. Введенского, Н.А. Бердяева

Два пути в развитии психологии в конце 19-начале 20 века: материалистический (на основе физиологии) и гуманистический (на основе философии). Первый путь – антропология философа Н.Г. Чернышевского. К антропологическому принципу Чернышевского восходит русский путь в науке о поведении – от И.М.Сеченова до И.Л.Павлова и А.А.Ухтомского. Ко второму пути призывает теология философа В.С.Соловьева Второй путь – это апология "нового религиозного сознания" в трудах Н.А.Бердяева, С.Н. и Е.Н.Трубецких, С.Л.Франка и др.

Тема 7. Экзистенциальная и гуманистическая психология 20 века.

Понятие «экзистенция», «открытие мира», «бытие» в экзистенциализме. Человек как открытый проект. Психотерапия и экзистенциализм. Понятие «феномена» и ноумена по Э.Гуссерлю.

Тема 8. Современная западная философия и психология.

Понятие исторического языкового бессознательного в структурализме (К. Леви-Стросс), Ж. Лакан).

Бессознательное в структурной антропологии, которое в отличие от классического фрейдизма не является застывшим, а формируется исторически и может меняться. Структурализм в психологии.

Понятие нормы и девиации как исторический конструкт по М. Фуко Норма и девиация как исторический конструкт. Контроль над

человеком через пространство, время, психотерапевтические практики. Девиация как искусственно созданная конструкция, способ контроля сознания.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателями.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где студентам предстоит проявить творческую и социальную активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем по дисциплине.

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

При подготовке **доклада** к семинарским занятиям по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты

(достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

По возможности, не пишите на доске, так как это затягивает время. Кроме того, ваш красивый почерк обязательно покажется кому-нибудь мелким или неразборчивым. Используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.

О чем важно помнить во время доклада:

Нельзя недооценивать аудиторию. Слушатели, как правило, достаточно умны. Поэтому не пытайтесь показать аудитории, насколько умны Вы. Если это действительно так, то слушатели заметят.

Старайтесь говорить не монотонно, иначе вы вскоре увидите борющихся со сном слушателей. Подчеркивайте голосом и жестами (умеренными) наиболее важные положения доклада.

Отдайте должное вашим предшественникам. Это покажет, что вы знакомы с литературой по обсуждаемой проблеме. Кроме того, аудитория оценит, что вы не считаете, что разрешили «ударом гения» важный вопрос, который в течение многих лет не давался лучшим умам человечества. (Это случается очень редко, и поэтому смело можете полагать, что Вас это не касается.)

Если вы собираетесь кого-либо опровергнуть, не выпячивайте это (кто знает, быть может, потом в этой роли окажется и ваш доклад). Будьте вежливы.

Не надоедайте слушателям всем известными деталями. Это раздражает и приводит к потере внимания. Иногда бывает полезно сообщить основной вывод в начале доклада. В противном случае слушатели могут начать проявлять

нетерпение и торопить вас, чтобы вы скорее добрались до результата.

Не пытайтесь рассказывать обо всем, но только о теме выступления и в пределах отведенного времени.

Для того, чтобы показать что-либо на экране, пользуйтесь указкой. Помните, что не стоит поворачиваться спиной к слушателям. Если нет достаточно большой (или лазерной) указки, используйте маленькую указку, ручку или карандаш, но не ваши пальцы. Старайтесь не загромождать экран от аудитории.

Следите за аудиторией. Желательно не обращаться с докладом только к одному слушателю – это будет выглядеть странно. Лучше заранее выбрать несколько человек в аудитории, за реакцией которых вы будете следить во время выступления.

Заранее решите, что вы можете выкинуть из доклада, если не будете укладываться в отведенное время. Начните с короткого вступления и избегайте говорить о не относящихся к делу вещах. Спланируйте выступление так, чтобы его длительность была по крайней мере на 10% меньше отведенного вам времени. Если вы выступаете на конференции, узнайте заранее, включает ли отпущенное на доклад время также и его обсуждение.

Не волнуйтесь, если доклад прерывается вопросами. Как правило, это вызвано интересом слушателей к сообщению. Если ответ на вопрос будет ясен из последующей части доклада, просто скажите это. Если же вы чувствуете, что из-за вопросов остается мало времени и придется комкать выступление, обратитесь к руководителю семинара или конференции с предложением: «Я думаю, что более подробно мы обсудим это во время дискуссии или после доклада».

В конце доклада необходимо сделать основные выводы по излагаемой теме (проблеме).

Если вас спросили о том, что вы не знаете или о чем вы не думали, признайте это. Иногда бывает полезно сказать, что заданные вопросы или сделанные замечания очень интересны и что вы обязательно учтете их в последующей работе (если, конечно, они заслуживают это).

Если кто-либо из слушателей решительно не согласен с вами и агрессивно атакует детали доклада, постарайтесь объяснить вашу точку зрения. Помните, что вам нужно убедить слушателей, а не оппонента (его, как правило, все равно не убедить), и поэтому обращайтесь к аудитории. Вы можете предложить оппоненту детально объяснить и развить его возражения, но делайте это лишь в том случае, если вы абсолютно уверены в своей правоте. Следует также помнить две важные вещи. Во-первых, дискуссии способствуют лучшему пониманию

проблемы (а научные – прогрессу науки) и ваш личный статус зависит, в частности, и от того, насколько компетентным вы показываете себя в дискуссиях, и кто оказывается правым в результате. Во-вторых, вы ни в коем случае не должны публично оскорблять оппонента, и не должны допускать этого в отношении самого себя.

Если вы ожидаете, что какие-то конкретные вопросы будут обязательно заданы (вы можете даже специально спровоцировать их), хорошо подготовьтесь к ним.

Компьютерные иллюстрации играют во время доклада очень важную роль. Докладчику они позволяют сохранять связанность и последовательность изложения и избавляют от необходимости заглядывать в текст сообщения. Слушателям же они помогают еще в большей степени. Они помогают им делать заметки, подумать о том, то вы только что сказали или еще собираетесь сообщить, позволяют следить за докладом даже после частичной потери внимания.

Пишите текст большими буквами. Рекомендуются заранее убедиться, что ваш текст будет различим в дальнем конце аудитории. Вы можете использовать разный цвет шрифта, но излишняя пестрота отвлекает внимание.

Помещайте не более 8-10 строчек на одном слайде и используйте короткие фразы.

Не стоит показывать длинные таблицы, содержащие, как правило, лишнюю информацию. В некоторых случаях (конечно, не всегда) гораздо нагляднее использовать гистограммы.

Избегайте большого числа малоинформативных и дублирующих друг друга рисунков. Когда показываете рисунок, дайте время разглядеть и осознать его. Рисунки не должны быть слишком сложными и запутанными. Лучше сделать новый рисунок, оставив на нем только то, что нужно для доклада, чем использовать иллюстрацию с излишней и отвлекающей информацией. Не забудьте объяснить, что у вас отложено по осям и какие единицы измерения используются.

Если вы выбились из времени, не пытайтесь показать все оставшиеся слайды презентации, пролистывая их с большой скоростью на проекторе. Просто пропустите их. Если же они содержат очень важную информацию, суммируйте ее кратко вслух.

Для доклада на конференции вам отводится очень ограниченное время для выступления (как правило, 10-15 мин.) и структура доклада должна это учитывать. У вас не будет времени для детального обсуждения, но, если вы

хорошо сделаете доклад, заинтересованные слушатели подойдут к вам за подробностями после выступления.

Типичные разделы доклада: актуальность проблемы; основные теоретические положения, на которых вы основываетесь; цель, задачи и гипотеза исследования; методы, результаты; сравнение с литературными данными; обсуждение результатов, планы на будущее и т.п.

Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада. Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – вид работы, который направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем.

При выполнении заданий для самостоятельной работы необходимо:

- представить рассуждение по поводу: необходимости дополнительных данных и источников их получения; прогнозов относительно субъектов и/или причин возникновения ситуации;

- продемонстрировать умения использовать системный подход, ситуативный подход, широту взглядов на проблему;

- подготовить программу действий, направленную на реализацию, например, аналитического метода решения проблемы: проанализировать все доступные данные, превратить их в информацию; определить проблему; прояснить и согласовать цели; выдвинуть возможные альтернативы; оценить варианты и выбрать один из них.

Самостоятельная работа с литературой

Необходимую для научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа —Экспресс-информация», —Реферативные журналы», —Книжная летопись», а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Хочется познакомить с двумя способами работы с текстом: первый – интеллект карты, или их еще называют карты ума (mind-maps). Интеллект-карты – это инструмент, позволяющий:

- эффективно структурировать и обрабатывать информацию;
- мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.

Интеллект-карты – очень красивый инструмент для решения таких задач, как проведение презентаций, принятие решений, планирование своего времени, запоминание больших объемов информации, проведение мозговых штурмов, самоанализ, разработка сложных проектов, собственное обучение, развитие, и многих других. Подробную информацию вы найдете на сайте - <http://www.mind-map.ru/>.

Второй: метод чтения называется ПВЧУК (PQRST), и он является весьма эффективным средством улучшить понимание ключевых идей и сведений, а также их запоминание. Название метода состоит из аббревиатуры названий пяти его этапов: просмотр, вопросы, чтение, устное воспроизведение и контроль.

Первый и последний этапы (просмотр и контроль) применяются к главе в целом; три этапа в середине (вопросы, чтение и устное воспроизведение) применяются по мере перехода к каждому крупному разделу главы.

Этап П (Просмотр). На первом этапе вы бегло просматриваете всю главу, стремясь получить общее представление об основных темах. Это достигается прочтением резюме и затем беглым прочтыванием самой главы; при этом особое внимание стоит обратить на заголовки основных разделов и подразделов, а также пробежать глазами рисунки и иллюстрации.

Наиболее важное в этапе просмотра — тщательно прочитать резюме в конце главы после того, как вы бегло ее просмотрели. Не поленитесь обратить внимание на каждый пункт этого резюме; при этом у вас возникнут вопросы, на которые надо будет ответить позднее, когда вы будете читать текст полностью. На этапе просмотра вы получаете общее представление о темах, обсуждающихся в главе, и об их организации.

Этап В (Вопросы). Как отмечалось ранее, этапы В, Ч и У следует применять к каждому крупному разделу главы по мере перехода к нему. Как правило, главы этой книги содержат от 5 до 8 крупных разделов и каждый раздел начинается с заголовка крупными буквами. Проработайте главу по одному

разделу за один раз, применяя к каждому из них этапы В, Ч и У, прежде чем перейти к следующему. Прежде чем прочитать раздел, прочитайте его заголовок, а также заголовки его подразделов. Затем преобразуйте тематические заголовки в один или более вопросов, на которые вы ожидаете найти ответ при чтении этого раздела. Спросите себя: «Какова была основная идея автора при написании этого раздела?» Это этап вопросов.

Этап Ч (Чтение). Далее прочтите раздел внимательно, со смыслом. По мере чтения постарайтесь ответить на вопросы, поставленные вами на этапе В. Вдумывайтесь в то, что читаете, и попытайтесь связать это с тем, что уже знаете. Возможно, вы захотите пометить или подчеркнуть ключевые слова или фразы текста. Не стоит, однако, помечать более 10-15% текста. Слишком много выделений мешают поставленной задаче, суть которой в том, чтобы ключевые слова и идеи выделялись при последующем просмотре. Возможно, лучше всего отложить внесение пометок, пока вы не прочитали весь раздел и не познакомились со всеми ключевыми идеями, так чтобы судить об их относительной важности.

Этап У (Устное воспроизведение). Окончив читать раздел, попытайтесь воспроизвести основные идеи и повторить информацию. Устное воспроизведение — мощное средство фиксации материала в памяти.

Выразите идеи своими словами и повторите информацию (желательно вслух, а если вы не одни, то про себя). Сверьтесь с текстом, чтобы быть уверенным, что вы воспроизвели материал верно и полно. Устное воспроизведение вскроет пробелы в вашем знании и поможет вам организовать информацию в памяти. Завершив таким образом один раздел текущей главы, переходите к следующему и снова примените этапы В, Ч и У. Продолжайте таким же образом, пока не закончите все разделы главы.

Этап К (Контроль). Когда вы закончили чтение всей главы, вам надо проверить себя и просмотреть весь материал. Проглядите свои пометки и проверьте воспроизведение основных идей. Попробуйте понять связь разных фактов друг с другом и их организацию внутри главы. На этапе контроля может потребоваться просмотреть снова всю главу и проверить ключевые факты и идеи. На этом этапе вам также следует перечитать резюме главы; при этом вы должны уметь добавлять подробности ко всем его пунктам. Не откладывайте этап контроля до предэкзаменационной ночи. Лучше всего в первый раз пересмотреть главу сразу после ее прочтения.

Исследования показывают, что метод ПВЧУК очень полезен и

определенно предпочтительнее, чем простое прочтение всей главы напрямую. Устное воспроизведение особенно важно; лучше потратить значительное время учебы на активную попытку повторить материал, чем отдать все время его чтению и перечитыванию. Исследования показывают также, что тщательное

прочтение резюме главы перед прочтением ее самой особенно продуктивно. Чтение резюме дает общее представление о главе, которое позволяет организовывать материал по мере ее прочтения. Даже если вы решите не проходить по всем этапам метода ПВЧУК, обратите особое внимание на устное воспроизведение и прочтение резюме главы как на хороший способ первого знакомства с материалом.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а для психологов – это также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;

«не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»

Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру-ру...).

Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще стоит тратить время...

Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «из- бранные» места в самых разных книгах).

Если Вы раньше мало работали с научной психологической литера- турой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с по- мощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...

«Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.

Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Типовые задания к семинарским занятиям

Вопросы к семинарскому занятию № 1

Проблема соотношения знания и веры в философии В.С. Соловьева, Н.О. Лосского, С.Л. Франка, А.И. Введенского, Н.А. Бердяева (2 ч.)

Два пути в развитии психологии в конце 19-начале 20 века:

Материализм: антропологическая философия Н.Г. Чернышевского. Русский путь в науке о поведении – от И.М.Сеченова до И.Л.Павлова и А.А.Ухтомского.

Гуманизм – теология В.С.Соловьева Апология "нового религиозного сознания" в трудах Н.А.Бердяева, С.Н. и Е.Н.Трубецких, С.Л.Франка и др.

Вопросы к семинарскому занятию № 2

Понятие экзистенции и бытия (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.П. Сартр, В. Франкл). Феноменология Э. Гуссерля (4 ч.)

Антропологический поворот в современной западной философии. Кризис культуры XX века. Отчуждение человека и возможности его преодоления Философия экзистенциализма и ее антисциентистская направленность.

Предтечи экзистенциализма: Б. Паскаль и С. Кьеркегор. Паскаль: «философия разума» и «философия сердца». С. Кьеркегор: философ отчаяния и абсурда. Формы отчаянья по С.Кьеркегору.

М. Хайдеггер: экзистенциальная аналитика бытия. Бытие и время.

«Язык как дом бытия».

Трансцендентный экзистенциализм К. Ясперса. Философская вера и экзистенция. Значение пограничных ситуаций в самоопределении человека.

Человек как «проект самого себя» (Ж.-П. Сартр). Экзистенциализм – это гуманизм. «Бунтующий человек» А. Камю

Практически - религиозная психотерапия: В.Франкл.

Вопросы к семинарскому занятию № 3

Понятие исторического языкового бессознательного в структурализме (К. Леви-Стросс, Ж. Лакан) (2 ч.)

Бессознательное в структурной антропологии

Структурализм в этнопсихологии.

Вопросы к семинарскому занятию № 4

Понятие нормы и девиации как исторический конструкт по М. Фуко (4 ч.)

Норма и девиация как исторический конструкт. Контроль над человеком через пространство, время, психотерапевтические практики.

Девиация как искусственно созданная конструкция, способ контроля сознания.

Типовые задания для самостоятельной работы студентов:

Подготовить работу в форме эссе – продемонстрировать навыки самостоятельной профессионально компетентной интерпретации социально- психологических феноменов в широком социокультурном контексте. Квалификация будущего специалиста отражается в самой способности самостоятельно сформулировать тему эссе, на основе предложенных философских учений о душе, психике, сознании. «Сконструированная» тема должна быть предварительно согласована с преподавателем.

«Формула» темы эссе складывается из следующих элементов: 1. Учение о сознании (душе, психике) конкретного философа, или школы (направления); 2 значение этого учения для современной психологии. Например:

Концепция отчаяния в учении С.Кьеркегора и ее значение для практической психологии;

Трансформация смысла жизни в философии экзистенциализма и ее значение для понимания задач психологического консультирования;

Потенциал работы В.Франкла «Человек в поисках смысла» для психологического консультирования и т.п.

Эссе дополняется специальным разделом, в который входит краткий перечень терминов и персоналий по теме эссе, список использованной литературы и тест на 10 вопросов.

Перечень философских направлений (школ) персоналий для помощи в работе по формулированию темы эссе

Анимизм и гилозоизм в досократический период: Фалес, Демокрит, Гиппократ.

Учение о душе у Платона и Аристотеля.

«За и против» античной версии человека.

Стоицизм: счастье, страх, четыре основные добродетели.

Гедонизм как теория удовольствия.

Этика эпикуреизма.

Сравнительный анализ понятия «человек» в античности и средневековье

Понятие духа, души и тела и связанного с ними понятия «грех» в средневековье и современности (Ориген и З. Фрейд).

Современный христианский психологический анализ.

Дуализм души и тела по Р. Декарту.

Понятие рефлекса по Р. Декарту с современной точки зрения.

Детерминистическое учение о человеке как механизме в Новое время.

Идолы познания Ф. Бэкона как начало обсуждения психофизиологической проблемы в материализме и идеализме.

Различия эмпиризма/сенсуализма и рационализма в учении о душе.

Материалистически-механическое представление о природе сознания по Т. Гоббсу.

Природа человека в новое время в западной философии («человек по природе своей зол»).

Природа представления по Т. Гоббсу и начало учения об ассоциации в психологии.

Учение об аффектах как стремление к самосохранению по Б. Спинозе.

Критика теории врожденных идей Р. Декарта в философии Дж. Локка.

Характеристика простых и сложных идей внутреннего и внешнего опыта, их сходства и различия по Дж. Локку.

Понятие бессознательного по Г. Лейбницу.

Зарождение учения об ассоциациях в учении Б. Гартли.

Душа как спиритуальная бестелесная субстанция в солипсизме Дж. Беркли».

Материалистические тенденции в понимании сознания (как пучка ассоциативного опыта) и личности как совокупности восприятий по Д. Юму.

Понятие ассоциации в истории философии и психологии.

О лозунге Ж.-Ж. Руссо «назад к природе».

Человек-машина.

Учение о Дж. Локка о «гражданском обществе» и «разделении властей».

Понятие прогресса.

Концепция «натурализации культуры» («Назад к природе!») Ж.-Ж. Руссо.

Прямая связь между душой и телом в философии Фехнера и ее связь с аналогичными психологическими теориями (по выбору студента 1-2 теории).

Ч. Дарвин и подъем сравнительной психологии: психика животных и человека.

Философские основания зоопсихологии.

Человек как субъект экономических отношений в марксизме.

Мир как воля и представление» А. Шопенгауэра

Учение о сверхчеловеке по Ф. Ницше.

Соционика как пример аполлоновского понимания мира.

Бихевиоризм как дионисийский принцип понимания человека.

Понятие бессознательного и подсознательного в психологии: эволюция понятия.

Проблема соотношения знания и веры в философии В.С. Соловьева, Н.О. Лосского, С.Л. Франка, А.И. Введенского (один философ по выбору студента) и ее влияние на развитие психологии.

Экзистенциализм: основные идеи.

Человек как «открытый проект» в экзистенциализме и влияние на развитие психологии.

Основные идеи философской герменевтики.

Феноменология: мир феноменов и ноуменов

Основные идеи структурализма и его влияние на развитие психологии

Норма и девиация как исторический конструкт в философии М. Фу

Понятие бессознательного у З. Фрейда и К.-Г. Юнга.

Психоанализ и философия: философские аспекты теорий Фрейда, Юнга, Фромма, Лакана.

Структура психики согласно З. Фрейду: «Оно», «Я», «Сверх-Я».

Бессознательное: проблема доступа (анализ снов и оговорок), вытеснение, сексуальная природа содержания, формирование.

Структура психики согласно З. Фрейду.

Интерпретация Фрейдом культуры: значение Эдипова комплекса для человеческой культуры.

Психоанализ Ж. Лакана: стадия зеркала.

Концепция Э. Фромма: гуманистический психоанализ.

Фрейдизм и неопрейдизм о человеке и обществе.

Экзистенциализм о сущности и существовании человека, о преодолении отчуждения и обретении смысла бытия.

Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры.

Этапы развития психоанализа: фрейдизм, неопрейдизм, постфрейдизм

Концепция З.Фрейда: учение о структуре психики, природе бессознательного, о «несчастном Я».

Психика и социальность, типы социальных характеров по Э. Фромму.

Социально-исторические и духовные предпосылки возникновения экзистенциализма.

С.Кьеркегор: сущность человека в его свободе выбора.

Понятие «отчаяния» в экзистенциализме.

Б.Паскаль: «философия разума» и «философия сердца».

Основные категории экзистенциализма: бытие, экзистенция, пограничная ситуация, трансценденция.

Экзистенциальный анализ С. Кьеркегора (по книге «Страх и трепет»)

«Экзистенциальная психотерапия В. Франкла» (по книге «Человек в поисках смысла»);

Анализ образа Анны Карениной и Наташи Ростовой в книге Л. Шестова «Добро в учении гр. Толстого и Ф. Ницше (Философия и проповедь)».

Бессознательное как исторический конструкт (на примере книги К. Леви-Стросса «Структурная антропология»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Данные методические рекомендации разработаны кафедрой Педагогики, психологии, гуманитарных и естественнонаучных дисциплин на основе нормативных документов Министерства Образования Российской Федерации по высшему образованию, а также на основе методических рекомендаций по введению модульного подхода к планированию и организации учебного процесса. Методические рекомендации составлены в целях унификации требований к содержанию, оформлению и оцениванию эссе студентов.

ВВЕДЕНИЕ

Эссе от французского "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба, очерк; от латинского "exagium" - взвешивание. Создателем жанра эссе считается М.Монтень ("Опыты", 1580 г.). Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

ПОСТРОЕНИЕ ЭССЕ

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе.

1 Титульный лист (заполняется по единой форме, см. приложение 1);

2 Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически;

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких под тем?».

3 Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а

также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность.

Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое,

Постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить.

Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4 Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

СТРУКТУРА АППАРАТА ДОКАЗАТЕЛЬСТВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ

НАПИСАНИЯ ЭССЕ

Доказательство - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация - это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис— это положение (суждение), которое требуется доказать. Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов. Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах. Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1 Удостоверенные факты — фактический материал (или статистические данные). Факты — это питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании -законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных.

2 Определения в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

3 Законы науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

ВИДЫ СВЯЗЕЙ В ДОКАЗАТЕЛЬСТВЕ

Для того чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной и разделительной.

Прямое доказательство — доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Например: мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция — процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующимся на фактах. Мы движемся в своих рассуждениях от частного к общему, от предположения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция — процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, одна из которых носит более общий характер.

Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа во время критических ситуаций, являются великими лидерами. По свидетельству многочисленных современников, такими качествами обладал А. Линкольн - один из самых ярких лидеров в истории Америки.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении.

Аналогия предполагает, что если объекты Л и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация - аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

ТРЕБОВАНИЯ К ФАКТИЧЕСКИМ ДАННЫМ И ДРУГИМ ИСТОЧНИКАМ

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту — один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом.

Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? Насколько надежны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? Ит.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

КАК ПОДГОТОВИТЬ И НАПИСАТЬ ЭССЕ?

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как: исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме); качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы); аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.

Планирование — определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

Цель должна определять действия. Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Аналогии — выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

Ассоциации — отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно — психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать « первую пришедшую в голову » реакцию).

Предположения — утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

Рассуждения — формулировка и доказательство мнений.

Аргументация - ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

Суждение — фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

Доводы — обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации.

Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

Мысль - это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность — это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится.

Корректность — это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

ОЦЕНИВАНИЕ ЭССЕ

Критерии оценки эссе могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала.	- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы.	2 балла

Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных информации); - обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; - дает личную оценку проблеме; 	4 балла
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка. - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. 	3 балла
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> - работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - соответствие формальным требованиям. 	1 балл
Максимальное количество баллов, которое студент может получить - 10		

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету

1. Анимизм и гилозоизм в досократический период: Фалес, Демокрит, Гиппократ.
2. Учение о душе у Платона и Аристотеля.
3. Стоицизм: счастье, страх, четыре основные добродетели. Гедонизм как теория удовольствия. Этика эпикуреизма.

4. Понятие духа, души и тела и связанного с ними понятия «грех» в средневековье и современности (Ориген и З. Фрейд).
5. Современный христианский психологический анализ.
 6. Дуализм души и тела по Р. Декарту. Понятие рефлекса по Р. Декарту с современной точки зрения.
 7. Детерминистическое учение о человеке как механизме в Новое время.
 8. Идолы познания Ф. Бэкона как начало обсуждения психофизиологической проблемы в материализме и идеализме.
 9. Различия эмпиризма/сенсуализма и рационализма в учении о душе.
 10. Материалистически-механическое представление о природе сознания по Т. Гоббсу. Природа человека в новое время в западной философии («человек по природе своей зол»). Природа представления по Т. Гоббсу и начало учения об ассоциации в психологии.
 11. Учение об аффектах как стремление к самосохранению по Б. Спинозе.
 12. Критика теории врожденных идей Р. Декарта в философии Дж. Локка. Характеристика простых и сложных идей внутреннего и внешнего опыта, их сходства и различия по Дж. Локку.
 13. Понятие бессознательного по Г. Лейбницу.
 14. Зарождение учения об ассоциациях в учении Б. Гартли.
 15. Душа как спиритуальная бестелесная субстанция в солипсизме Дж. Беркли».
 16. Материалистические тенденции в понимании сознания (как пучка ассоциативного опыта) и личности как совокупности восприятий по Д. Юму.
 17. Понятие ассоциации в истории философии и психологии.
 18. О лозунге Ж.-Ж. Руссо «назад к природе». Концепция «натурализации культуры» («Назад к природе!») Ж.- Ж. Руссо.
 19. Учение о Дж. Локка о «гражданском обществе» и «разделении властей». Понятие прогресса.
 20. Прямая связь между душой и телом в философии Фехнера и ее связь с аналогичными психологическими теориями (по выбору студента 1-2 теории).
 21. Ч. Дарвин и подъем сравнительной психологии: психика животных и человека. Философские основания зоопсихологии.
 22. Человек как субъект экономических отношений в марксизме.
 23. Мир как воля и представление» А. Шопенгауэра
 24. Учение о сверхчеловеке по Ф. Ницше.

25. Соционика как пример аполлоновского понимания мира. Бихевиоризм как дионисийский принцип понимания человека. Понятие бессознательного и подсознательного в психологии: эволюция понятия.

26. Проблема соотношения знания и веры в философии В.С. Соловьева, Н.О. Лосского, С.Л. Франка, А.И. Введенского (один философ по выбору студента) и ее влияние на развитие психологии.

27. Экзистенциализм: основные идеи. Человек как «открытый проект» в экзистенциализме и влияние на развитие психологии.

28. Основные идеи философской герменевтики. Феноменология: мир феноменов и ноуменов

29. Основные идеи структурализма и его влияние на развитие психологии

30. Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры.

31. С.Кьеркегор: сущность человека в его свободе выбора.

32. Основные категории экзистенциализма: бытие, экзистенция, пограничная ситуация, трансценденция. Экзистенциальный анализ С. Кьеркегора (по книге «Страх и трепет») «Экзистенциальная психотерапия В. Франкла» (по книге «Человек в поисках смысла»)

При проведении промежуточной аттестации в форме тестирования, оценивание результата проводится следующим образом:

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Незачет	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

Тестовые задания

1. Научный период в развитии психологии (философский период) начинается на рубеже

7–6 вв. до н.э.

6–5 вв. до н.э.

8–7 вв. до н. э.

2. Появление самостоятельной психологической науки связывают со школой

экспериментальной психологии

Ч. Спирмена

В.Вундт

3. Фрейда

3. В эпоху античности душа понималась как ...

Атом

Сознание

Первооснова тела

4. Важнейшие методологические принципы психологии (выберите лишнее)

Детерминизма

Системности

Развития

Терпимости

5. Направление, которое считает весь мир одушевленным и наделенным душой, называется

6. Соотнести философа и элемент, который философ считал первоосновой и главной составляющей всех объектов, архе.

Фалес в) а) воздух

Анаксимен и Анаксимандр а) б) огонь

Левкипп и Демокрит г) в) вода

Гераклит б) г) атом

7. Дайте название феномену: Феномен, описанный Платоном, известен современной психологии как внутренняя речь, а процесс её порождения из речи внешней (социальной) получил название ... (от лат. *internus* — внутренний).

7. Дайте название феномену: Феномен, описанный Платоном, известен современной... Интериоризация

8. Идея взаимосвязи психического и физиологического разрабатывалась Ибн Синой. Сохранились сведения, что он в ряде случаев выступал как психотерапевт, в частности излечил юношу, который погибал от истощения из-за нежелания принимать пищу. По изменению пульса этого юноши Ибн Сина, называя различные объекты, установил, какие именно из этих объектов вызывают у него аффект, препятствующий приему пищи. При лечении использовался прием, который в современной науке называется ...

Экспериментальным невроз

Ассоциативный эксперимент

Анамнестический метод

Наблюдение

9. Этот древнегреческий философ не соглашаясь с Платоном и Аристотелем, первичным и главным критерием истины считал ощущения, в которых даётся нам жизнь. Разум же он считал полностью зависимым от ощущений

9. Этот древнегреческий философ не соглашаясь с Платоном и Аристотелем, первичным и главным критерием истины считал ощущения, в которых даётся нам...

Лукреций Кар

Эпикур

Плотин

Авиценна

10. Впервые в истории ... выдвинул положение о локализации мыслей в головном мозгу, позже этой же точки зрения придерживался Гиппократ.

Плотон

Анаксимандр

Алкмеон Кротонский

Филон Александрийский

11. Отец «медицины», представитель материализма в медицине, придерживался линии

Демокрита.

Герофил

Гиппократ

Гален

Эразистрат

12. Ибн Сине приписывают постановку опыта: Двум баранам давали одинаковую пищу. Но один питался в нормальных условиях, тогда как около второго стоял на привязи волк. Страх влиял на пищевое поведение этого барана. Он хотя и ел, но быстро худел и погиб. Этот опыт предвосхитил изучение такого явления, как ...

Экспериментальный невроз

Ассоциативный эксперимент

Анамнестический метод

Наблюдение

13. Как звали ученика Аристотеля, который в своем трактате «Характеристики» выделил 30 характеров и дал их описание.

Платон

Сократ

Демокрит

Теофраст

14. Установите соответствие:

Аэций а) а) римский врач, описавший 4 типа темперамента, традиционно называемые гиппократовскими.

Эрастрат в) б) автор сводного сочинения по медицине, анатомии и физиологии, которое было настольной книгой врачей вплоть до 17 века.

Клавдий Гален б) в) врач, подробно описавший разные части головного мозга, обратил внимание на извилины, связал их с умственным превосходством над животными.

Герофил г) впервые установил разницу между нервами, сухожилиями и связками.

15. Выберите, какое из этих высказываний верно:

1) Врач Герофил и Эрастрат впервые стали с научной целью изучать анатомию человека на трупах, делать психологические опыты на приговоренных к смерти.

2) Свою теорию познания древнегреческий философ Эпикур назвал «риторикой».

Оба верны

Верно первое

Верно второе

Оба неверны

16. Соотнесите:

1. «Хороший врач должен быть философом». в) а) Макиавелли

2. «Цель оправдывает средства» а) б) Эпикур

3. «Душа человека умирает вместе с телом» б) в) Гален

17. Кому принадлежит определение: «Человек — великолепное орудие природы, земной бог, но он и жесток и часто ничтожен в своих помыслах и поступках»

Да Винчи

Макиавелли

Аристотель

Эрастрат

18. Идея Геркалита о том, что все в мире действует по определенным законам, по ..., который и является главной управляющей силой (суть вещей). Психо Правило

Логос

19. Направление в философии познания, которое исходило из того, что истинные знания, т. е. знания об общих законах и понятиях, основаны только на разуме и мало связаны с сенсорными данными о внешнем мире (подход характерен для Платона, стоиков, Плотина).

Софизм

Рационализм

Схоластика

Сенсуализм

20. Направление в философии познания, считающий, что в основе знания лежит наш личный опыт, данный нам в личных ощущениях, может быть дополнен знаниями, данными другими, а эмпирические знания могут быть обобщены и систематизированы разумом.

Софизм

Рационализм

Схоластика

Сенсуализм

21. Какое высказывание принадлежит Эпикуру:

1. "Смерть не имеет к нам никакого отношения, когда мы живы, смерти ещё нет, когда она приходит, то нас уже нет"

2. «Человек есть результат биологической эволюции» — это одна и та же наука.

Первое

Второе

Аристотель

Эразистрат

18. Идея Геркулита о том, что все в мире действует по определенным законам, по ..., который и является главной...

Все

Никакое

22. Соотнесите автора и его произведение

Эсхил б) а) «Царь Эдип»

Еврепид в) б) «Орестея»

Софокл а) в) «Медея»

23. Соотнесите афоризм с автором

1. «Все течет» б) а) Сократ

2. «Человек есть мера всех вещей» в) б) Гераклит

3. «Познай самого себя» а) в) Протагор

24. Учитель Демокрита, разработавший основы атомистической концепции

Сократ

Плотон

Левкипп

Хризипп

25. Римский поэт и философ, считается одним из ярчайших приверженцев атомистического материализма, последователем учения Эпикура. По честь философа названа религия кариантсво, возникшая в 2004 году, религия проповедует веру в разум и здравый смысл Лукреций Кар

26. Испанский гуманист, в своем труде «О душе и жизни» утверждал: главный вопрос не в том, что такое душа, а в том, каково ее проявления и их связь.

Л.С. Выготский

Х.Л. Вивес М.

Сервет М.

Мальпиги

27. Соотнесите:

Мигель Сервет б) а) Английский медик, основоположник эмбриологии и физиологии, решил проблему кровообращения.

М.Мальпиги в) б) Испанский мыслитель и врач, впервые в Европе описал малый круг кровообращения.

В. Гарвей а) в) Итальянский биолог и врач, один из основоположников микроскопической анатомии растений и животных, проводил исследования в области гистологии.

28.Третий, заключительный этап в развитии античной психологии, отличающийся от предыдущих проблематикой, преобладанием практических интересов, анализом поступков человека, более тесной связью с восточной культурой.

Период классицизма

Эпоха Возрождения

Ренессанс

Период эллинизма

29.Дайте определение понятию Атом, данное философами атомистами...

30. Врач, собравший и систематизировавший все научные воззрения на медицину своего и предшествовавшего времени, развивавший идею Гераклита о 4

началах, из которых состоит окружающее

Авиценн

Ибн Рушд

Гиппократ

Эразистрат

31. «Не знающий геометрии не войдет сюда» (число как основа мирового порядка и гармонии) было написано

1. Над воротами Ликей Аристотеля

2. Над воротами школы «Сад Эпикура»

31. «Не знающий геометрии не войдет сюда» (число как основа мирового порядка и...

Над воротами Ликей Аристотеля

Над воротами Академии Платона

Над воротами Александрийский Музей

32. Выберите правильное утверждение:

1) Эразистрату принадлежит авторство таких неологизмов, как, например, паренхима, плетора, булимия (буквально «бычий голод»), а также такими терминами, как чувствительные и двигательные нервы, «артерия»;

2) Аристотель первым высказал мысль, что душа (пневма) располагается в желудочках мозга.

Первое.

Второе

Оба

Ни одно

33. Ввел понятие «Дух», как символ высших, идеальных стремлений человека.

Плотин

Эпикур

Эразистрат

укреций

Кар

34. Выделил четыре части души, три из которых существуют как у животных, так и у человека. Это огонь, дающий тепло, пневма, обеспечивающая движение, и ветер, позволяющий дышать. Четвертая часть — «душа души» есть только у человека и связана с нравственностью.

Эпикур

Плутрах

Сократ

35. Счастье по Эпикуру состоит в ... т. е. в состоянии душевной невозмутимости Спокойствие Анабиозе Атараксии

36. Сформулировал основные положения врачебной этики, его «клятва» и в наше время сохраняет свое значение.

37. В Александрии некоторое время было разрешено вскрывать трупы...

«Безродных» людей

Иностранцев

Гениальных людей

Солдат

38. Установите соответствие:

Клавдий Птолимей б) а) Автор гелиоцентрической системы мира

Николай Коперник а) б) Астроном, создатель геоцентрической системы

Аристарх Саммоский в) в) Древнегреческий ученый, впервые предложивший гелиоцентрическую систему мира и разработавший научный метод определения расстояний до Солнца и Луны и их размеров.

Ариабхаты г) г) Великий индийский астроном, в некоторых теориях планеты которого ученые находят следы гелиоцентризма.

39. Соотнесите:

«Похвала глупости» б) а) Платон

«Опыты» в) б) Э. Роттердамский

«О бессмертии души» а) в) М. Монтень

«Об обращении небесных сфер» г) г) Н. Коперник

40. Мыслители периода ренессансного реализма (лишнее)

Данте

Макиавелли

Монтень

Филон Александрийский

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Философия [Текст] : учебное пособие для высших учебных заведений / ред. В.П. Кохановский. - 17-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 574, [1] с.

2. Философия [Текст] : учебное пособие для высших учебных заведений / ред. В.П. Кохановский. - 17-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 574, [1] с.

3. Алексеев, Петр Васильевич. Социальная философия [Текст] : учебное пособие /П. В. Алексеев. - М. :Велби ; [Б. м.] : Проспект, 2005. - 256 с.

4. Ждан, Антонина Николаевна. История психологии. От Античности до наших дней [Текст] : учебник для вузов / А. Н. Ждан. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Академический Проект, 2004. - 576 с.

5. Ярошевский, М.Г. История психологии от античности до середины XX в. / М.Г. Ярошевский. - Москва :Директ-Медиа, 2008. - 772 с. - (Психология:Классические труды). - ISBN 9785998916007 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39268>

6. Батюта, Е.А. Философская антропология : учебное пособие / Е.А. Батюта, и др. ; под общ.ред. Е.С. Черепановой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 275с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-7996-1328-0 ; То же [Электронный ресурс].

9.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТ

1. Западная философия конца XX – начала XXI в. Идеи. Проблемы. Тенденции:научное издание / отв. ред. И.И. Блауберг ; Российская академия наук, Инсти- тут философии. - Москва : Институт философии РАН, 2012. - 213 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9540-0231-7 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444387>

2. Реале, Джованни. Западная философия от истоков до наших дней [Текст] : в 4-х т. / Дж. Реале, Д. Антисери. - СПб. : Петрополис. - ISBN 88-350-7272-7.Т. 4 : От романтизма до наших дней. - СПб. : Петрополис, 1997. - 880 с.

3. Андреев, Игорь Леонидович. Происхождение человека и общества [Текст] / И. Л. Андреев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Мысль, 1988. - 415, [1] с. - Библиогр. в примеч.: с. 399-414.

4. Аристотель. Психологические сочинения Аристотеля [Электронный ресурс]. Вып. 1 : Исследование о душе / Аристотель ; пер. с греч. В. Снегирева. - Казань, : Тип. Императорского Ун-та , 1885. - 98 с. - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3777/read.php>.

5. Социальная философия [Текст] : хрестоматия по работе с первоисточниками для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения

/ сост.: Е. Н. Викторук, В. П. Махонина, А. С. Черняева. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2013. - 280 с.

6. Хрестоматия по философии [Текст] : учебное пособие / сост.: П. В. Алексеев, А. В. Панин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Велби, 2003. - 576 с.

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы следующие программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
2. Электронно-библиотечная система - <http://www.iprbookshop.ru/>
3. Система дистанционного обучения Прометей 5.0 - <http://94.247.210.21:8001/auth/default.asp>
4. Справочная правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

На рабочих местах используется операционная система Microsoft Windows, пакет Microsoft Office, а также другое специализированное программное обеспечение.

11. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ ОВЗ

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для слабовидящих – обеспеченно равномерное освещение не менее 300 люкс, для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройства, задание для выполнения, а также инструкции о порядке выполнения заданий оформляется увеличенным шрифтом (16-20)

- для слабослышащих, для лиц с тяжелым нарушением речи - все занятия по желанию студентов могут проводиться в письменной форме

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение, т.е. включение лиц с ОВЗ и инвалидов в смешенные группы, где они могут постоянно общаться со сверстниками и легче адаптироваться в социуме.

12. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

12.1. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы следующие программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система Гарант;
2. Справочная правовая система Консультант-Плюс и др.
3. Электронная библиотека «IPRbooks».

На рабочих местах используется операционная система Microsoft Windows, пакет Microsoft Office, а также другое специализированное программное обеспечение. В вузе есть два современных конференц-зала, оборудованных системами Video Port, Skype для проведения видео-конференций, три компьютерных класса, оснащенных лицензионным программным обеспечением – MS office, Консультант + агент, 1С 8, Adobe Finereader. Большинство аудиторий оборудовано современной мультимедийной техникой.

12.2. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Microsoft office
2. Microsoft Windows 7
3. Kaspersky Endpoint Security

12.3 ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ОРГАНИЗАЦИИ

1. Официальный сайт: www.tiub.pf
2. ИАС «Прометей» 5.0 <http://94.247.210.21:8001/auth/default.asp>
3. Электронная библиотека «IPRbooks».

13. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая

столами, стульями, доской, проектором и др.

2. *Учебные пособия.*
3. *Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.*
4. *Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).*
5. *Библиотека ЧОУ ВО ТИУБ им. Н.Д.Демидова, включая ЭБС.*